

第三回 国境を越えよう ～聶耳メモリアルコンサート～

中国国歌の作曲家

聶耳 (ニエアル)

鶴沼海岸で

没後八十周年記念



聶耳 (ニエアル)

【プログラム】
黄河協奏曲 (台ピアノ)
チャルダッシュコ、蘇州夜曲
アメイジンググレイス
ほか
【尾形敏幸作曲】
北岡克衛の詩による一つの歌
【聶耳作曲】
梅娘曲、飛花歌、寒風村女

2015年 3月 29日 (日)
藤沢市民会館小ホール

JR 東海道本線 藤沢駅南口より徒歩 7分

全席自由 2,000 円 開場：13:30 開演 14:00

【主催】Youth Classic 【共催】湘南日本中国友好協会

【後援】中国大使館文化部、藤沢市、藤沢市教育委員会、公益社団法人藤沢市観光協会
藤沢ロータリークラブ、藤沢商工会議所、一般社団法人神奈川県日本中国友好協会
横浜華僑総会、聶耳記念碑保存会、昆明・藤沢友誼館、一般財団法人シニアライフ振興財団

【チケットお申し込み、問い合わせ】

■ チケットぴあ「国境を越えよう」 Pコード：249-396 Tel: 0570-02-9999

■ Youth Classic 事務局 Tel: 090-2152-2158 (受付時間：9:00～18:00) E-mail: youthclassicjp@gmail.com

■ 湘南日中友好協会事務局 Tel: 0466-43-0226 〒252-0802 藤沢市高倉 2656-2 春名康夫方 E-mail: harunay@jcm.home.ne.jp



加藤かな子



武石侑子



関野真矢子



李倩リチェン



陶旭茹トフソール



野宮淳子



大磯美紗子



井崎暎恵



尾形敏幸



聶耳 (ニエアル)

中国の作曲家。中華人民共和国の国歌「義勇軍行進曲」の作曲者。1912年雲南省昆明生まれ、幼い頃から音楽の才能を発揮し、笛や胡弓などの民族楽器の演奏を学んだ。中学校卒業後、演劇学校音楽班で西洋音楽の知識及びピアノとヴァイオリンの演奏を学び、学生運動にも積極的に参加していた。1930年に上海に移り、ヴァイオリンと作曲の独学を続け、職業音楽家として数々の作品を手掛けるようになった。1935年4月に来日し、その年の7月17日、神奈川県藤沢市の鵠沼海岸にて友人と遊泳中で溺らぬ人となった。

日本滞在中に作曲した「義勇軍行進曲」は、1949年9月27日、中国の国歌として制定された。現在、毎年聶耳の命日7月17日には、聶耳記念碑保存会により、聶耳記念広場において碑前祭を開催している。昆明市と藤沢市は聶耳の生誕地と終焉地という縁で、1981年に友好都市提携を結んでいる。

藤沢市鵠沼海岸にある聶耳記念広場



出演者紹介



陶旭茹 (トウシュール) ピアノ

中国の上海出身。上海音楽家協会によるピアノ演奏家グレード取得。2006年来日、神奈川県立高校に入学する。ウィーン国立音楽大学夏期講習会に参加し、ディプロマ取得。東京音楽大学ピアノ科卒業。これまでに、尾形敏幸、関根有子、梅根恵に師事。中国の音楽を紹介するサイト「Xuruと一緒に中国の音楽を知ろう」を立ち上げ、中国音楽の歴史やポップカルチャーを紹介。日中友好コンサートや、高齢者施設で音楽療法を取り入れたコンサートを企画、運営。Youth Classic 代表。



野宮淳子 (ノミヤアツコ) ソプラノ

宮城県出身。東京音楽大学声楽専攻(オペラコース)卒業。同大学同コース研究生修了。二期会オペラ・ストゥディオ本科修了時に奨励賞、マスタークラス修了時に優秀賞をそれぞれ受賞。故滝沢三重子、竹村靖子、橘洋子の各氏に師事。波の会日本歌曲振興会主催第19回日本歌曲コンクール第1位入賞、併せて四家文子賞を受賞をはじめ、各地のコンクールで受賞・入賞。東京音楽大学講師、尚美学園大学演奏助手、二期会会員、波の会・日本歌曲振興会会員。



李 倩 (リ チェン) 陽琴

中国貴州省貴陽市生まれ。揚琴奏者である母に教えを受ける。北京の中国音楽学院を経て、貴州大学民族音楽部へ入学、その後同大学の研究生となる。2004年、日中芸術交流のため来日。2006年、ニュージーランド公演、'07年、韓国公演に出演。2011年4月NHKBS生出演、<アグネスちゃんで行く!!ポカポカ中華街>。2011年7月ジャニーズ事務所所にPLAYZONE'11コンサートに参加。2012年4月ジャニーズ事務所所に滝沢秀明の<2012 滝沢歌舞伎>に参加。



関野真矢子 (セキノ マヤコ) ピアノ

千葉県出身。東京音楽大学付属高校を経て同大学ピアノ演奏家コース卒業。現在、東京音楽大学大学院器楽専攻鍵盤楽器研究領域在学中。ピアノを村上隆氏、米津真浩氏、清水和音氏、作曲を藤原豊氏、三味線を杵屋五三吉次(菊地大)氏に師事。第11回ちば音楽コンクールC部門優秀賞。第10回ヤングアーティストピアノコンクールCグループ金賞。第35回全国町田ピアノコンクールF部門第1位。ピアノ卒業演奏会に出演。

Youth Classic Quartett



ヴァイオリン

武石佑子
桐朋学園大学音楽学部卒業。桐朋オーケストラ・アカデミー(研修課程)修了。オーケストラや室内楽を中心に演奏活動をしている。



ヴィオラ

大磯美紗子
東京音楽大学卒業。同大学大学院音楽研究科在学中。ヴァイオリンを石川寛子、久保陽子、ヴィオラを河合訓子、店村真積に師事。



ヴァイオリン

加藤かな子
桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を卒業。現在研究科在学中。ウィーン国立音楽大学マスタークラスを受講。



チェロ

井崎 暎恵
桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学研究科修了。プロッサムフィルハーモニー、東京合唱団演奏会にてKMG管弦楽団等参加中。

作曲家紹介



尾形敏幸 (オガタ トシユキ)

東京生まれ。東京学芸大学、同大学院作曲指揮法講座修了。神奈川県芸術祭創作合唱コンクール第1位、笹川賞合唱曲部門第1位、現朝日作曲賞、文化庁舞台芸術創作奨励特別賞等を受賞。西東三鬼賞入選(俳句)。

NHK全国学校音楽コンクール高等学校の部課題曲、全日本合唱コンクールの課題曲はじめ全国からの委嘱作品新作多数。ピアノ演奏家、指導者としての実績も長期に亘り、特に歌曲伴奏者としてのレパートリーは古典から現代まで数百曲に及ぶ。現在、玉川大学芸術学部、洗足学園音楽大学等で後進の指導にあたる。

演奏予定曲目：北関克衛の詩による3つの歌

「朝の手紙」、「驟雨」、「舗道」